

W LUBAWCE

W DNIU 27 KWIETNIA 2019 ROKU

Jury w składzie:

Henryk Dumin – przewodniczący

Joanna Drab-Pasierska – członek

Ignacy Dumin – członek

po zapoznaniu się z prezentacjami 11 zespołów z terenu województwa dolnośląskiego, biorąc pod uwagę kryteria regulaminowe, postanowiło przyznać następujące nagrody:

I W kategorii stołów wielkanocnych:

- Główną Nagrodę „Złoty Smak” w wysokości 500 zł otrzymuje zespół „Zgoda” z Chełmska Śląskiego.
- 6 równorzędnych pierwszych nagród w wysokości po 400 zł przyznano zespołom: „Cisowianki” z Henrykowa, „Gościszowianie” z Gościszowa, „Jarzębina” z Skorzenic, KGW z Sokołowca, „Podgórzanki” z Podgórek, „Wrzos” z Lubawki,
- 3 równorzędne drugie nagrody w wysokości po 200 zł przyznano zespołom: „Lubiechowianki” z Lubiechowej, „Złote Nutki” z Przedwojowa, „Żeliszowianki” z Żeliszowa
- Zespół Landfrauenkreisverein e. V. Hirschfelde/Goerlitz otrzymuje nagrody rzeczowe

Ponadto jury postanowiło przyznać nagrody:

- za tradycyjną „święconkę” nagrodę w wysokości 100 zł otrzymuje zespół z Gościszowa
- autorce palmy wielkanocnej – Annie Szynrowskiej ze Skorzenic nagrodę w wysokości 100 zł
- autorkom dekoracji jaj – Mariannie Spychalskiej z Podgórek, Teresie Płotnickiej ze Skorzenic oraz Agacie Wodzyńskiej z Sokolowca – nagrody w wysokości po 100 zł

Ponadto przyznano indywidualne nagrody rzeczowe za następujące potrawy sporządzone według przekazu tradycji z przedwojennych regionów pochodzenia rodzin:

- kwaśnicę z Lubawki
- ciasto śmietanowiec z Hirschfelde/Goerlitz
- paschę z Chełmska Śląskiego

- suszony ser oraz kiełbasę z Gościszowa
- zupę pokrzywową z Sokołowca
- sernik z ziemniakami z Lubiechowej
- żur i mazurek czekoladowo-owocowy z Henrykowa
- polewkę bukowińska z bułką oraz babkę na serwatce z Żeliszowa
- galaretę „zimne nóżki” oraz nalewkę wiśniową z Podgórek
- kołacz ze Skorzenic
- kaszanekę oraz mazurek kajmakowy z Przedmojowa

Jury podkreśla znaczenie konkursu dla podtrzymania w obiegu społecznym tradycyjnego przekazu kulturowego. W regionie dolnośląskim, gdzie nastąpiła po II wojnie całkowita wymiana ludności jest to szczególnie ważne dla wzmocnienia poczucia tożsamości kulturowej i pamięci o dziedzictwie przeniesionym przez osiedleńców na nową ziemię. Każdego roku wskazujemy kolejne skarby regionalnego dziedzictwa, które są przypominane dzięki rodzinnym i zespołowym „strażnikom tradycji”.

Dziękujemy Uczestnikom za wolę zachowania wierności tradycjom przodków. Nasz konkurs stanowi wzmocnienie Waszych działań w swoich środowiskach.

Samorządowi Miasta i Gminy Lubawka składamy wyrazy szacunku za wolę wspierania tej cennej kulturowo inicjatywy, która przed ponad trzydziestu laty zagościła na Waszym terenie. Fenomenem pozostaje, że przez miniony okres nie utraciła ona swojej formuły i przynosi corocznie etnograficzne odkrycia, a także integruje społeczności lokalne wokół cennych zjawisk naszego narodowego dziedzictwa.

Organizatorom dziękujemy za sprawne przeprowadzenie spotkania. Gratulujemy kontynuacji ważnej programowo oferty, która stanowi wzorzec także dla innych samorządowych instytucji kultury w regionie, a jej realizacja bezpośrednio nawiązuje do zaleceń Konwencji UNESCO z 2003 roku w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Jest godnym naśladowania przykładem tzw. „dobrej praktyki” adresowanej do środowisk lokalnych.

JURY:

1. Ignacy Dumin
2. Joanna Drab-Pasierbska
3. Henryk Dumin